

Istoria placii comemorative de la Pestera lui Zamolxe

În **sub**iectului existenței și localizării pesterii unde a locuit Zamolxes sunt multe ipoteze. Unele sunt verificate, altele au rămas ipoteze. În urma cercetărilor efectuate, în perioada anilor 2002-2004 în zona vârfului Gugu, s-a făcut localizarea și parțial cercetarea pesterii. De fapt nu este o simplă cavitate naturală; sunt lucrări antropice complexe de mari proporții.



Amplasament tabara Râul Mare Retezat

Având în vedere ca :

- zona se afla în afara unor trasee turistice;
- informațiile sunt relative reduse;
- sunt multe fabulații pe aceasta tema,

am decis ca ar fi util sa venim cu argumente concrete în susținerea tezei de veridicitate a existenței în acel loc a acestei pesteri.

În anul 2003 "Asociația HCJV" hotărăște ca ar fi util sa marcheze zonele de acces spre pestera (cel puțin două variante) și sa publice câteva date concrete. Apoi se ia hotărârea de a duce o placă de marmură lângă pestera, pentru a marca locul și pentru a aduce lamuriri suplimentare pentru cei care trec prin zona. Hotărârea de a marca zona a fost dificil de luat, pentru faptul ca foarte multi caută aceasta pesteră cu ideea de a găsi un presupus tezaur dacic. Cei care au mai intrat în peștera, țin foarte secret informațiile (câteva informații au fost cunoscute și la Departamentul Securității Statului – chiar au constituit un dosar aparte!)



Evrika! Pestera exista!

Totusi, pentru a reveni la normalitate și pentru a evidentia realitatea istorică (chiar și mistică), în anul 2004 hotărârea de a monta o placă de marmură în zona pesterii, devine o prioritate. În această acțiune, s-au implicat :



Imagini din interiorul pesterii

- Asociația Culturală Gugulanul (condusă de Petru Unguras) care cere părerea "gugulanilor" și realizează un mic algoritm al acțiunii,
- Prof. Cornel Hamat redactează textul care urma să fie sculptat pe placă,
- Primarul Comunei Rusca-Montana, Dorin Ecobici preia inițiativa realizării practice a plăcii, într-un atelier din Rusca-Montana. Placa este realizată din marmură albă de Ruschita.
- Inspector Cultural Razvan Hrenoschi ne îndrumă la Consiliul Județean Timis pentru a obține un mic ajutor financiar necesar expediției și apoi publicarea rezultatelor.
- Mircea Golosie, Președintele Asociației HCJV "I amurese" colaboratorii apropiați precum și câțiva specialiști sa se implice în acest program.



Orientare în teren

În perioada 20 iulie-20 august are loc desfasurarea propriu-zisa a taberei. S-au cules date de la localnici, lucratori silvici, ciobani. Se colecteaza date noi. Cu cât cercetarile sunt mai complexe, cu atât apar enigme mai multe care, toate converg spre un adevar ; sanctuarul dacilor a existat, si este de o complexitate de nebanuit!

Din pacate timpul nefavorabil impiedica montarea placii în aceasta perioada. Se asteapta revenirea vremii calde si uscate.

Actiunea se reia în data de 20- 22 august cu un grup mai strâns de entuziasti. Se face tabara tot la baza barajului de pe Râul Mare (la coada lacului spre Lapusnicul Mic). Timpul este splendid. Urcarea se face fara probleme, pe traseul de pe Lapusnicul Mic. Reperarea pesterii se face relativ usor. Singura dilema este legata de alegerea exacta a locului de montare a placii, pentru ca pestera are mai multe intrari (2 intrari sunt naturale iar 2 sunt rezultate din prabusirea primei galerii). În final placa se monteaza la intrarea considerata reprezentativa chiar si de catre savantul Borza. Placa a fost montata de membri HCJV din Buzias:

- Richi Szemenyei,
- Helmut Szemenyei,
- Cristian Belincean.

Pe placa care are dimensiunile de 40x50 cm si cu o grosime de 3 cm, este gravat :

“ GUGU, MUNTELE SFÂNT AL DACILOR” ASOCIATIA CULTURALA GUGULANUL, PRIMARIA RUSCA MONTANA , HOBBY CLUB JULES VERNE.



Pregatire placa de marmura

La reusita realizarii acestui program, ne-au fost foarte utile sfaturile profesorului *Petru Pilu Gugulanul* care ne-a convins de necesitatea unui studiu interdisciplinar care sa duca la rezultate cât mai apropiate de realitate. Am constatat, de multe ori, ca etnografia contine multe informatii ingineresti. Dar, pentru a nu “ cadea ” într-o extrema SF stiintifica sau într-o negare pseudo - stiintifica este foarte util de a analiza toate informatiile, cu cea mai mare

atentie, fara a avea prejudecati profesionale.

Având în vedere complexitatea aranjamentelor antropice din zona muntelui Gugu, Asociatia HCJV vine cu propunerea de a introduce zona în circuitul patrimonial muzeistic, printr-o colaborarea a Consiliilor de Cultura din judetele limitrofe (Caras-Severin, Hunedoara si Timis). Se poate chiar amenaja un muzeu în aer liber, la mare altitudine (ar fi unicul din tara dar nu unicul din lume!).



Placa se poate vedea lângă intrarea în pesteră

[Home](#)

Hobby Club Jules Verne